Král Šumavy – charakteristika

# Členění textu

## Členění horizontální

* Osnova (úvod, stať a závěr)
* Rámcové členění (úvod a závěr)
* Odstavce
	+ Grafická podoba textových jednotek
	+ Jednotlivé odstavce mohou být věnovány dílčím tématům, které odvodíme z tématu hlavního (můžeme ale i odbočit)
	+ Statický
	+ Dynamický
* Orientály
	+ Body, ustálené formulace
	+ „Na prvním místě“, „Druhou oblastí je“, „Třetím tématem je“, „Poslední klíčovou oblastí je“
* Soudržnost – koherence
	+ Jedna bodová škála u maturitní slohové práce, jestli je ten text pospolitý, jestli funguje dohromady, jestli je to promyšlený

## Členění vertikální

* Odstupňujeme důležité informace textu
* Velikost písma, kurzíva, tučně, capslock, odkazy, poznámky, klíčová slova, obsah, anotace
* I u epického díla
* Využití možností textového editoru

## Členění dialogu

* Replika – základní jednotka dialogu
	+ To, co vysloví jeden účastník rozhovoru, než je vystřídán jiným mluvčím
	+ Repliky můžou být různě dlouhé (od jedné výpovědi po ucelenější vyprávění historky)